



ประกาศบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง ขอเชิญร่วมส่งผลงานวิจัย

เพื่อเสนอในโครงการประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8

เรื่อง “ประเทศไทย 4.0 นวัตกรรมสร้างสรรค์สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน”

The 8<sup>th</sup> National and International Graduate Study Conference (NGSC&IGSC 2018)

“Thailand 4.0 Creative Innovation for Sustainable Development”

จัดโดย บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร

.....

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ขอเชิญร่วมส่งผลงานวิจัยระดับบัณฑิตศึกษาเพื่อเสนอ  
ในโครงการประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8 โดยมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

#### 1. หลักการและเหตุผล

ผลงานวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ และผลงานสร้างสรรค์ ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา คณาจารย์ และ  
นักวิจัย ถือเป็นงานวิจัยที่เป็นแหล่งข้อมูลและสร้างองค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์อย่างยิ่ง สามารถพัฒนาและประยุกต์ใช้  
เพื่อเป็นประโยชน์ต่อประเทศชาติได้ การนำเสนอผลงานวิจัยต่อที่ประชุมวิชาการจึงเป็นการเผยแพร่ผลงานวิจัย  
สู่สาธารณชนให้ได้รับทราบ ทำให้เกิดการแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็นร่วมกันระหว่างนักศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ  
และนักวิจัยในกลุ่มสาขาวิชาเดียวกันหรือต่างสาขา อันจะนำไปสู่การพัฒนาผลงานวิจัยให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร กำหนดจัดการประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติและนานาชาติ  
ครั้งที่ 8 (The 8<sup>th</sup> National and International Graduate Study Conference) ในหัวข้อ “ประเทศไทย 4.0  
นวัตกรรมสร้างสรรค์สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน” (Thailand 4.0 Creative Innovation for Sustainable Development)  
การจัดประชุมในครั้งนี้ประกอบด้วยกิจกรรม

1. การประชุมวิชาการบัณฑิตศึกษาระดับชาติและนานาชาติ ครั้งที่ 8 (The 8<sup>th</sup> National and International  
Graduate Study Conference (NGSC&IGSC 2018) “ประเทศไทย 4.0 นวัตกรรมสร้างสรรค์สู่การพัฒนาที่ยั่งยืน”  
(Thailand 4.0 Creative Innovation for Sustainable Development) เป็นการจัดประชุมที่มีวัตถุประสงค์เพื่อให้  
นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษาของมหาวิทยาลัยศิลปากร และสถาบันการศึกษาอื่นๆ ทั้งของรัฐและเอกชนได้มีโอกาส  
นำเสนอและเผยแพร่ผลงานวิจัย

2. การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติสหวิทยาการสร้างสรรค์เพื่อการพัฒนาที่ยั่งยืนครั้งที่ 3 (The 3<sup>rd</sup>  
National and International Conference on Creative Multi-disciplinary Studies for Sustainable  
Development (NCMSD & ICMSD 2018) เป็นการจัดประชุมที่มีวัตถุประสงค์เพื่อให้คณาจารย์ นักวิชาการ และ  
นักวิจัยของมหาวิทยาลัยศิลปากร และสถาบันการศึกษาอื่นๆ ทั้งของรัฐและเอกชนได้มีโอกาสนำเสนอและเผยแพร่  
ผลงานวิจัย

3. การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ ครั้งที่ 5 (The 5<sup>th</sup> International Creative Art Disseminating 2018 (ICAD 2018) มีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นการส่งเสริมและสนับสนุนการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และคณาจารย์ในระดับนานาชาติ เพื่อยกระดับคุณภาพผลงานสร้างสรรค์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และสร้างเครือข่ายความร่วมมืองานสร้างสรรค์ระหว่างศิลปินชาวไทยและต่างประเทศ

## 2. วัตถุประสงค์

1. เพื่อส่งเสริมและสนับสนุนให้นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา คณาจารย์ และนักวิจัยได้เผยแพร่ผลงานวิจัย รวมถึงผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติและนานาชาติ
2. เพื่อให้เกิดการพัฒนาคุณภาพและมาตรฐานวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระไปสู่องค์ความรู้ใหม่
3. เพื่อให้นักศึกษา คณาจารย์ นักวิจัย และนักวิชาการ ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนความรู้ ความคิดเห็น
4. เพื่อให้เกิดการนำไปสู่การประยุกต์ใช้ผลงานวิจัยของนักศึกษา และผลงานของอาจารย์ให้เกิดประโยชน์ต่อสังคมและประเทศชาติต่อไป

## 3. การเสนอผลงานวิจัย

ผลงานที่นำเสนอต้องเป็นผลงานวิทยานิพนธ์ ระดับปริญญาเอก หรือปริญญาโท หรือการค้นคว้าอิสระระดับปริญญาโทของผู้สำเร็จการศึกษาหรือกำลังศึกษา อาจารย์ และนักวิจัยในมหาวิทยาลัยศิลปากร หรือมหาวิทยาลัยอื่น ๆ ซึ่งเป็นสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชนในประเทศไทย และต้องไม่เคยนำเสนอในการประชุมเสนอผลงานวิจัยที่ได้มาก่อน

การแบ่งกลุ่มนำเสนอผลงานวิจัย แบ่งเป็น 4 กลุ่มสาขาวิชา ดังนี้

1. กลุ่มศิลปะและการออกแบบ (การออกแบบ, ศิลปะ, ดนตรี)
2. กลุ่มมนุษยศาสตร์สังคมศาสตร์ (การศึกษา, บริหารธุรกิจ, รัฐศาสตร์, การจัดการท่องเที่ยว, บัญชี, การเงิน)
3. กลุ่มวิทยาศาสตร์ /เภสัชศาสตร์ /วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม /สัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร (วิทยาศาสตร์กายภาพ, วิทยาศาสตร์ชีวภาพ, คอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ, อุตสาหกรรมอาหาร)
4. กลุ่มพหุวิทยาการ

## 4. รูปแบบและการนำเสนอผลงาน

รูปแบบการนำเสนอผลงาน แบ่งเป็น 2 ประเภท คือ การนำเสนอด้วยวาจา (Oral Presentation) และการนำเสนอด้วยโปสเตอร์ (Poster Presentation)

- การนำเสนอผลงานด้วยวาจา (Oral Presentation) นำเสนอด้วย PowerPoint โดยใช้เวลาในการนำเสนอเรื่องละ 15 นาที (รวมเวลาถาม – ตอบ)

- การนำเสนอด้วยโปสเตอร์ กำหนดรายละเอียดดังนี้

(1) ให้นักศึกษาจัดทำโปสเตอร์ด้วยโปรแกรม power point เพื่อนำเสนอแบบ e-poster โดยนักศึกษาต้องจัดทำไฟล์โปสเตอร์มาด้วยตนเอง เพื่อนำเสนอที่คอมพิวเตอร์ที่บัณฑิตวิทยาลัยจัดเตรียมไว้ให้ และควรมาถึงก่อนเวลาเริ่มงาน อย่างน้อย 30 นาที

(2) เนื้อหาในโปสเตอร์ประกอบด้วย หลักการและเหตุผล วัตถุประสงค์ วิธีการวิจัย ผลการวิจัย ข้อเสนอแนะ ข้อสรุป รายการอ้างอิง (โดยเลือกเฉพาะการอ้างอิงที่ปรากฏในโปสเตอร์เท่านั้น) โดยเนื้อหาควรมีรายละเอียดมากกว่าในบทคัดย่อ

- (3) ผู้นำเสนอด้วยโปสเตอร์ ต้องยื่นประจำที่คอมพิวเตอร์เพื่อนำเสนอ e-poster ตามเวลาที่กำหนดให้
- (4) ภาษาที่ใช้ในการนำเสนอ สามารถเสนอด้วยภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ

#### 5. การส่งบทความวิจัยฉบับเต็ม

ผู้นำเสนอผลงานและผู้สนใจเข้าร่วมการประชุมต้องลงทะเบียนผ่านระบบลงทะเบียน พร้อมกับส่งไฟล์บทความวิจัยฉบับสมบูรณ์ (.pdf) ความยาวไม่เกิน 15 หน้ากระดาษ A4 ในทุกสาขาวิชา ทั้งนี้รวบรวมรูปภาพ ตาราง เอกสารอ้างอิง และภาคผนวก จัดพิมพ์ด้วยแบบอักษร Angsana New ขนาด 15 สำหรับภาษาไทย และ Times New Roman ขนาด 12 สำหรับภาษาอังกฤษ โดยจัดรูปแบบให้เรียบร้อยตามที่กำหนด หากไม่ทำตามรูปแบบที่กำหนดจะไม่ได้รับการพิจารณา

#### 6. กำหนดการส่งผลงานวิจัย

- |   |                               |
|---|-------------------------------|
| 1. เปิดรับบทความวิจัยฉบับเต็ม                                   | 1 กุมภาพันธ์ – 30 เมษายน 2561 |
| 2. แจ้งผลการพิจารณาพร้อมคำแนะนำของผู้ทรงคุณวุฒิ                 | 21 พฤษภาคม 2561               |
| (*หากได้รับผลการพิจารณาจากผู้ทรงคุณวุฒิจะดำเนินการแจ้งเป็นระยะ) |                               |
| 3. วันสุดท้ายของการส่งบทความวิจัยที่แก้ไขแล้ว                   | 31 พฤษภาคม 2561               |
| 4. นำเสนอผลงานวิจัย   | 28-29 มิถุนายน 2561           |
| 5. สรุปรายงานและประเมินผลโครงการ                                | 15 กรกฎาคม 2561               |

#### 7. กำหนดวัน และสถานที่ประชุม

วันที่ 28-29 มิถุนายน 2561 ณ ศูนย์มานุษยวิทยาสิรินธร (องค์การมหาชน) ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ

#### 8. ผู้เข้าร่วมประชุม

8.1 ผู้นำเสนอผลงานวิจัยเป็นนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา อาจารย์ นักวิชาการ/นักวิจัย หรือผู้สำเร็จการศึกษาจาก มหาวิทยาลัยศิลปากร/ หรือมหาวิทยาลัยอื่นๆ ของสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชนในประเทศไทย

8.2 ผู้เข้าฟังการเสนอผลงานวิจัย ได้แก่ นักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา มหาวิทยาลัยศิลปากร/ มหาวิทยาลัยอื่นๆ คณาจารย์ ผู้บริหาร นักวิชาการ นักวิจัย และผู้สนใจทั่วไป

#### 9. การลงทะเบียน

ผู้สนใจเข้าร่วมประชุมทั้งประเภทนำเสนอผลงานวิจัยและเข้าฟังการเสนอผลงานวิจัยสามารถลงทะเบียนสมัครเข้าร่วมการประชุมโดยผ่านระบบ on line ได้ที่ <http://conference.su.ac.th>

\*การสมัครเพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ ครั้งที่ 5 (The 5<sup>th</sup> International Creative Art Disseminating 2018 (ICAD 2018) สามารถสมัครได้ที่ <http://www.graduate.su.ac.th/>

ประเภท	จำนวน (บาท)
ผู้นำเสนอผลงาน	2,500 บาท
ผู้เข้าร่วมการประชุม	1,000 บาท

#### วิธีการชำระค่าลงทะเบียน

- ชำระเป็นเงินสดได้ที่บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ถนนบรมราชชนนี ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ หรือ บัณฑิตวิทยาลัย อาคาร 50 ปี ชั้น 7 มหาวิทยาลัยศิลปากร พระราชวังสนามจันทร์ นครปฐม
- ชำระเงินผ่านธนาคาร

เมื่อลงทะเบียนเรียบร้อยแล้ว ผู้ลงทะเบียนจะต้องพิมพ์ใบแจ้งยอดการชำระเงินจากระบบไปชำระเงินที่ เคาน์เตอร์ธนาคารทหารไทยทุกสาขาทั่วประเทศภายใน 3 วัน มิฉะนั้นจะถือว่าการลงทะเบียนเป็นโมฆะ

หมายเหตุ อาจารย์ นักวิจัยและนักวิชาการของมหาวิทยาลัยศิลปากรได้รับการยกเว้นค่าลงทะเบียน

\* ทั้งนี้ขอสงวนสิทธิ์ในการคืนเงินค่าลงทะเบียนไม่ว่ากรณีใด ๆ ทั้งสิ้น เนื่องจากเป็นค่าใช้จ่ายในการดำเนินงาน

#### 10. เงื่อนไขการนำเสนอผลงานวิจัย

- ผู้สมัครนำเสนอผลงานวิจัย ต้องเข้านำเสนอผลงานวิจัยด้วยตนเองเท่านั้น
- หากผู้นำเสนอผลงานวิจัยไม่มานำเสนอผลงานวิจัยทั้งด้วยวาจาและโปสเตอร์ ผู้นำเสนอจะไม่ได้รับวุฒิบัตร และจะมีการแจ้งให้ต้นสังกัดของผู้นำเสนอรับทราบ

#### 11. ผลงานวิจัยดีเด่น

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิจะพิจารณาคัดเลือกผลงานวิจัยดีเด่นในแต่ละกลุ่มสาขาวิชาเพื่อมอบใบประกาศนียบัตรให้แก่ผู้มีผลงานวิจัยดีเด่นในวันนำเสนอผลงานวิจัย

#### 12. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ผลงานวิจัย/วิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ/งานสร้างสรรค์ของนักศึกษาระดับบัณฑิตศึกษา และอาจารย์ได้เผยแพร่สู่สาธารณะทั้งในระดับชาติและนานาชาติ
- นักศึกษาและนักวิชาการได้มีการแลกเปลี่ยนความคิดเห็นทางวิชาการอันอาจนำไปสู่การร่วมมือกันในการทำผลงานวิจัยและสร้างเครือข่ายการวิจัยร่วมกัน
- นักศึกษาได้พัฒนาทักษะในการนำเสนอผลงานและเป็นการกระตุ้นให้นักศึกษาสร้างผลงานที่มีคุณภาพ อันจะนำไปสู่การพัฒนาองค์ความรู้ใหม่
- ผลงานวิทยานิพนธ์/การค้นคว้าอิสระ สามารถนำไปสู่การพัฒนาสังคมและประเทศชาติได้

13. โปรดติดตามข้อมูลได้จาก website: [www.graduate.su.ac.th](http://www.graduate.su.ac.th) หรือสอบถามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่  
งานส่งเสริมและพัฒนาทางวิชาการ บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศิลปากร ถนนบรมราชชนนี เขตตลิ่งชัน กรุงเทพฯ  
10170 โทรศัพท์ 0 -2849-7502-3 หรือ e-mail: [phatchamon.s@gmail.com](mailto:phatchamon.s@gmail.com)

ประกาศ ณ วันที่ 22 มกราคม พ.ศ. 2561

(รองศาสตราจารย์ ดร.ปานใจ ธารทัศนวงศ์)  
คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย