

สาขาวิชา สังคีตวิจัยและพัฒนา
หลักสูตร ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต
คณะ ดุริยางคศาสตร์

แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตที่ต้องศึกษา

แบบ 2.1 ศึกษารายวิชาไม่น้อยกว่า 15 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 36 หน่วยกิต
จำนวนนักศึกษาที่จะรับ

8 คน

รหัสการสมัคร	3	1	0	1	4
--------------	---	---	---	---	---

คุณสมบัติผู้สมัคร

- สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาโทหรือเทียบเท่า และมีพื้นฐานความรู้ทางดนตรีที่เกี่ยวข้อง
- มีผลสอบภาษาอังกฤษเทียบเคียงได้ตามเกณฑ์ CEFR ไม่ต่ำกว่าระดับ A2 ก่อนสมัครสอบ หรือ หากผู้สมัครที่ยังไม่มีผลสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ที่กำหนด อนุโลมให้สมัครสอบได้ แต่จะต้องมีผลสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์ดังกล่าว ก่อนวันขึ้นทะเบียนเป็นนักศึกษา

หลักฐานเพิ่มเติม (ส่งพร้อมใบสมัคร)

- ผลสอบภาษาอังกฤษตามเกณฑ์คุณสมบัติผู้สมัคร ข้อ 2 (ถ้ามีก่อนสมัครสอบ)
- หนังสือแนะนำและสนับสนุนให้ศึกษาต่อระดับปริญญาเอกจากผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 2 ท่าน (ใช้แบบฟอร์มของบัณฑิตวิทยาลัย มศก.)
- หนังสือแสดงวัตถุประสงค์ในการศึกษา (ใช้แบบฟอร์มของบัณฑิตวิทยาลัย มศก.)
- ประวัติการทำงานและผลงานดนตรีในด้านใดด้านหนึ่ง
- โครงร่างวิทยานิพนธ์

ตารางสอบคัดเลือก

วันที่	เวลา	วิชา	สถานที่
22 พฤษภาคม 2564	09.00 – 12.00 น.	ความรู้ทั่วไปทางด้านดนตรี	คณะดุริยางคศาสตร์ มศก. ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ
	13.00 – 16.30 น.	สัมภาษณ์ (สอบสัมภาษณ์ทุกคน)	

หมายเหตุ

- เรียนวันเสาร์ เวลา 08.30 – 16.30 น. (ขึ้นอยู่กับสายวิชาและรายวิชาที่ลงทะเบียน)
- หากมีข้อสงสัยเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้สมัครหรือหลักสูตร ติดต่อได้ที่คุณวีรยา จยวารรณ คณะดุริยางคศาสตร์ มศก. ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ โทร. 0 2424 5505, 0 2424 5623 ต่อ 14