

สาขาวิชา            สังคีตวิจิตรและพัฒนา  
 หลักสูตร            ดุริยางคศาสตรมหาบัณฑิต  
 คณะ                    ดุริยางคศาสตร์

**แผนการศึกษาและจำนวนหน่วยกิตที่ต้องศึกษา**

แผน ก แบบ ก 2 ศึกษารายวิชาไม่น้อยกว่า 24 หน่วยกิต และวิทยานิพนธ์ (มีค่าเทียบเท่า) 12 หน่วยกิต

แผน ข ศึกษารายวิชาไม่น้อยกว่า 30 หน่วยกิต และการค้นคว้าอิสระ (มีค่าเทียบเท่า) 6 หน่วยกิต

**จำนวนนักศึกษาที่จะรับ**

25 คน

รหัสการสมัคร	3	1	3	1	4
--------------	---	---	---	---	---

**คุณสมบัติผู้สมัคร**

- สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาทางด้านดนตรี หรือ
- สำเร็จการศึกษาไม่ต่ำกว่าระดับปริญญาตรีหรือเทียบเท่า ในสาขาวิชาอื่น ๆ โดยมีประสบการณ์ทางด้านดนตรี และมีจดหมายรับรองจากผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านดนตรี
- คุณสมบัติอื่นที่อยู่ในดุลยพินิจของคณะกรรมการประจำคณะดุริยางคศาสตร์

**หลักฐานเพิ่มเติม (ส่งพร้อมใบสมัคร)**

- หนังสือแนะนำและสนับสนุนให้ศึกษาต่อระดับปริญญาโท จากผู้ทรงคุณวุฒิ จำนวน 2 ท่าน (ใช้แบบฟอร์มของบัณฑิตวิทยาลัย มศก.)
- หนังสือแสดงวัตถุประสงค์ในการศึกษา (ใช้แบบฟอร์มของบัณฑิตวิทยาลัย มศก.)
- ประวัติการทำงานและผลงานดนตรีในด้านใดด้านหนึ่ง
- โครงร่างวิทยานิพนธ์
- จดหมายรับรองจากผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านดนตรี (สำหรับผู้สมัครที่มีคุณสมบัติตามข้อ 2)

**ตารางสอบคัดเลือก**

วันที่	เวลา	วิชา	สถานที่
22 พฤษภาคม 2564	09.00 – 12.00 น.	ความรู้ทั่วไปทางด้านดนตรี	คณะดุริยางคศาสตร์ มศก. ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ
	13.00 – 16.30 น.	สัมภาษณ์ (สอบสัมภาษณ์ทุกคน)	

**หมายเหตุ**

- เรียนวันเสาร์ – อาทิตย์ เวลา 08.30 – 16.30 น. และวันจันทร์ – ศุกร์ เวลา 16.30 – 18.30 น. (ขึ้นอยู่กับสายวิชาและรายวิชาที่ลงทะเบียน)
- หากมีข้อสงสัยเกี่ยวกับคุณสมบัติของผู้สมัครหรือหลักสูตร ติดต่อได้ที่คุณวีรยา จยาวรรณ คณะดุริยางคศาสตร์ มศก. ตลิ่งชัน กรุงเทพฯ โทร. 0 2424 5505, 0 2424 5623 ต่อ 14